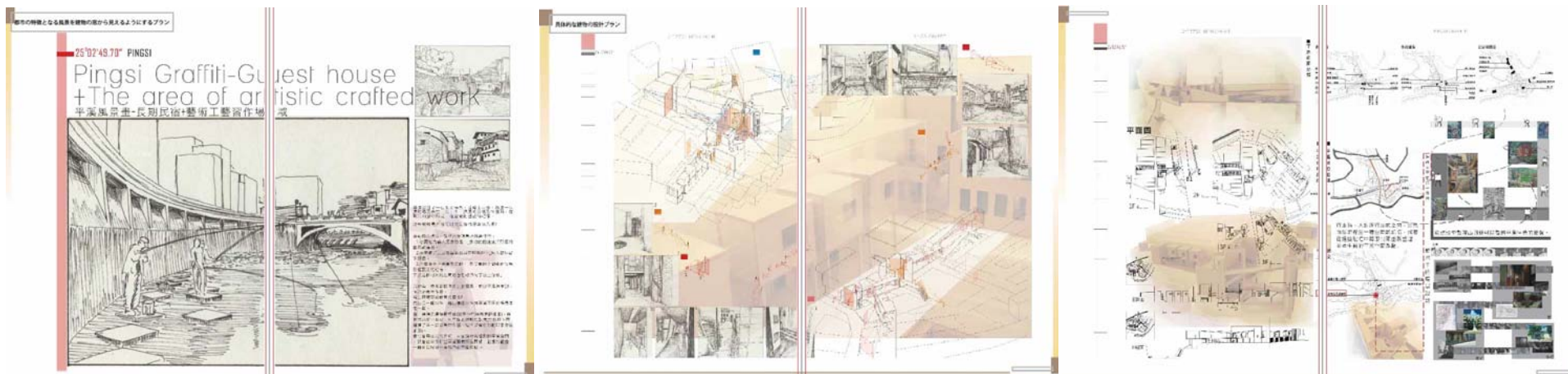


大手玩具メーカー「株式会社 壽屋」【原型師】就職内定への軌跡

東京アニメ・声優専門学校 フィギュアデザイン専攻2年 キュウメイキ

2009年中原大学(台湾) 建築学部卒業 → 建築事務所(台湾)勤務を経て、
2010年日本に留学 → 2012年九段日本文化研究所卒 → 同年 東京アニメに入学



* 大学(台湾/建築学部)時代の制作作品

幼少の頃から日本のアニメーションに憧れを持つ。兄(TCAアニメーション専攻卒、
現在は日本のアニメ制作会社勤務)の影響も受け、日本に留学



(株)壽屋様は1953年創立。国内外のアニメ・映画に関するフィギュア、プラモデルなどの企画・開発・製造・販売を一貫しておこなっている企業



コトブキヤ 秋葉原館



コトブキヤ 日本橋



コトブキヤ 福岡天神

(株)壽屋様は1953年創立。国内外のアニメ・映画に関するフィギュア、プラモデルなどの企画・開発・製造・販売を一貫しておこなっている



「日本製フィギュア・プラモデル」は、
世界的にもファン層が確立されている
「オタク市場」・「クールジャパン」の代表格

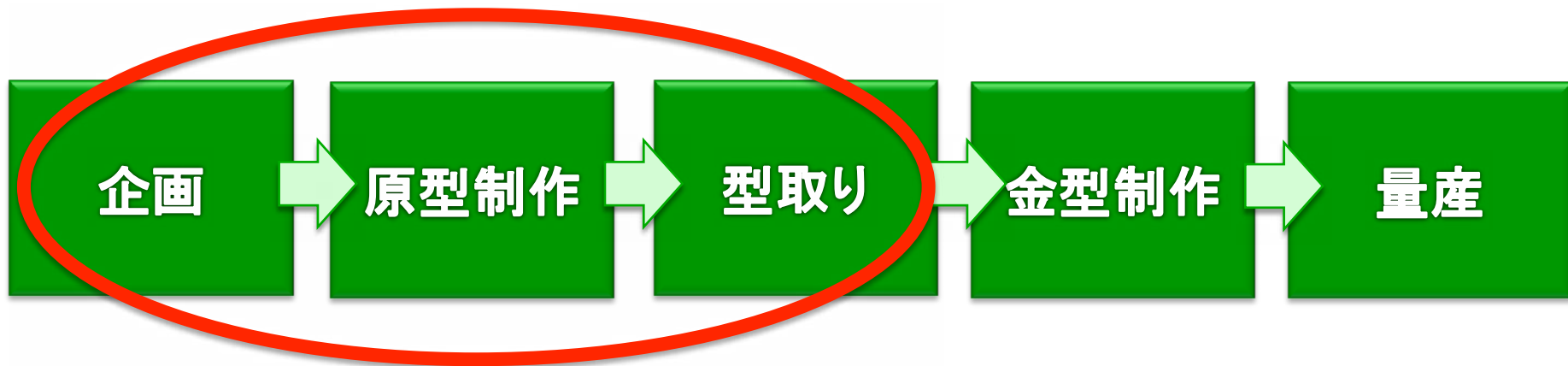
写真右は、昨年8月文科省来校時の様子▷



その市場規模は、フィギュア「312億円」プラモデル「268億円」

【2012年度（株）矢野経済研究所調べ】

フィギュア製作工程



原型師は、キャラクターなどの複製品となる元の型(原型)を作り上げる

企画

イメージ画



原型制作



製作時間：240時間 ポリテ 高さ：12.5cm

2013.2

以前、果物をテーマにして設計したイラスト(ライチ)を元に作成しました。髪型から線装束、ライチを連想させるフォルムにしました。怖いもの知らずの Litchi chan は今日もアクティブにお散歩です。

furits -
Litchi chan

原型師は、キャラクターなどの複製品となる元の型(原型)を作り上げる
* 上記作品は「自身の就職活動用ポートフォリオ」より抜粋

(株)壽屋 就職内定 3つのポイント

▷ 「現場力」の習得

① 業界特別ゼミ

【2012年5月～2014年2月】



② インターンシップ

【2013年3月～4月】



③ ワンダーフェスティバル

2013への作品出展

【2013年7月28日】



① 壽屋_業界特別ゼミ【2012年5月～2014年2月】

①「現場力」= 「実践技術」の習得

フィギュア制作に必要な基礎～
応用技術を(株)壽屋 造形部、
第一線の原型師から習得する



フィギュア1体制作するのに必要な平均時間はおおよそ280時間。(プロは平均120時間)
ゼミ開講_基礎技術習得後、これまでに3体を完成させる。
授業以外の時間においても、その制作にほとんどの時間を費やした

② 壽屋_インターンシップへの参加【2013年3月～4月】

②「現場力」＝「スピード」・
「コミュニケーション力」の習得
フィギュア制作はチームプレイ。
限りある時間の中、いかに周囲と連携を
取り、作品(商品)を制作するかを学ぶ

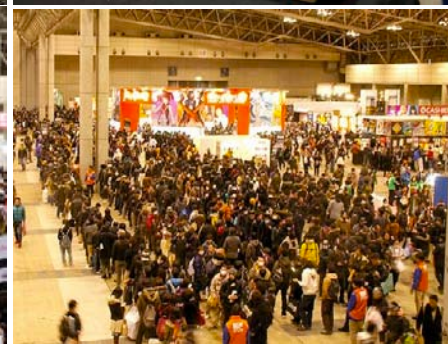


壽屋本社_造形部において、昨年3月～4月の約1ヶ月間、
インターンシップへ参加。現場社員と同様の仕事に参加させていただく。

③ワンダーフェスティバル2013への壽屋ゼミ制作作品_出展 【2013年7月28日 IN 幕張メッセ】

③「現場力」＝ 「ユーザー視点」の習得

ゼミで制作した完成作品を出展。
多くの来場者から撮影依頼、また直接に感想をいただくなど、ユーザー
の評価・視点を獲得する場となった

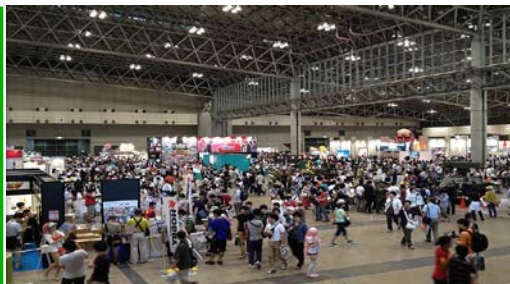


ワンダーフェスティバルとは、集客数_約5万人(1日)を誇る日本最大のフィギュアイベント
企業&個人がブースを構え、来場者へ商品を販売。また多くのコスプレイヤー達が集う

③ワンダーフェスティバル2013への壽屋ゼミ制作作品_出展 【2013年7月28日 IN 幕張メッセ】

③「現場力」= 「ユーザー視点」の習得

ゼミで制作した完成作品を出展。
多くの来場者から撮影依頼、また
直接に感想をいただくなど、ユーザ
ーの評価・視点を得的場となった



ワンダーフェスティバルとは、集客数_約5万人(1日)を誇る日本最大のフィギュアイベント
企業&個人がブースを構え、来場者へ商品を販売。また多くのコスプレイヤー達が集う

(株)壽屋 就職内定 3つのポイント

▷ 「現場力」の習得

① 業界特別ゼミ

【2012年5月～2014年2月】



② インターンシップ

【2013年3月～4月】



③ ワンダーフェスティバル

2013への作品出展

【2013年7月28日】



就職試験用ポートフォリオ

自画像



時間：6時間 鉛筆

イメージ画



原型



furits -
Lilichi chan



furits -
Lilichi chan

就職試験用ポートフォリオ

原型



原型



senobi



senobi

イメージ画



四季

製作時間：65時間 色彩筆
2011年
四季の感情を女性で表現し、服装から表情、背景まで、四季を表現しました。
四季の、春をテーマとして作成しました。

原型



原型

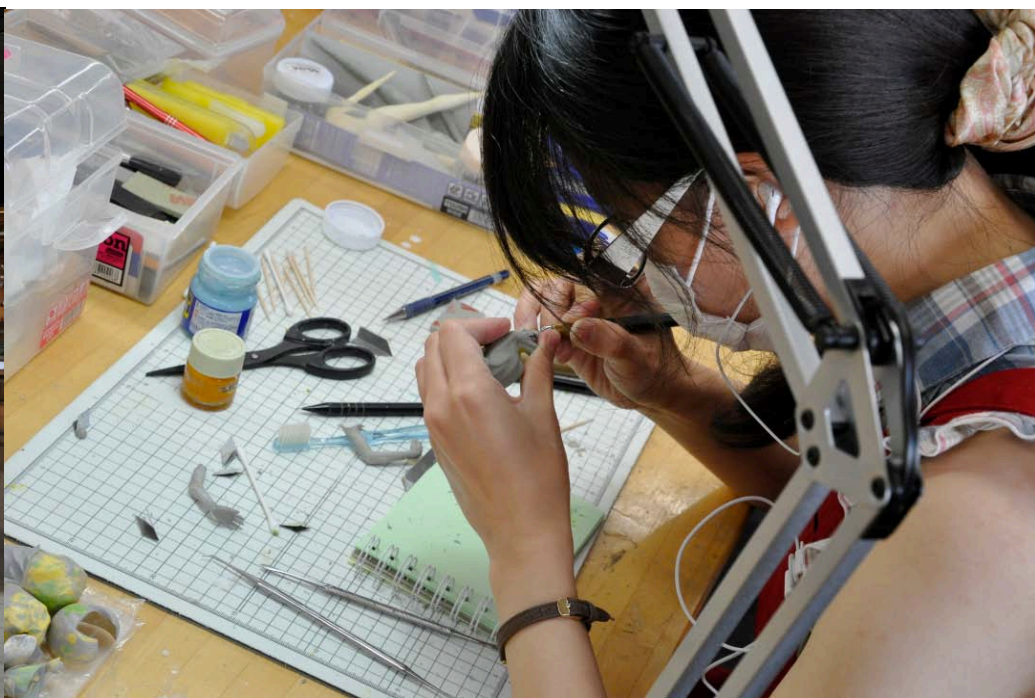


原型



四季 -
春の女神

私がこの仕事を通して、これから社会に貢献したいこと



東京アニメ・声優専門学校 フィギュアデザイン専攻2年 キュウメイキ



株式会社 壽屋企画営業部 企画営業3課
池下 英幸 様