JESC奨励賞　プレゼンテーション

■赤ゲットとは・・・

防寒用の赤いブランケット。
明治初期、
軍隊や地方の人々の間で使われた
赤いブランケットの通称。

この赤ゲットを題材に
「赤ゲットの幽霊」は描かれて
います。

JESC奨励賞　プレゼンテーション

赤ゲットの幽霊　巡り方

※イベント期間中は、各会場の見学を制限させていただきます。

次の館へ または ひとやすみ

1 金沢監獄中央看守所・監房【受付】

須磨子の手掛かりを探るため、
恋人・公信（きみのぶ）が捕らわれた監獄へ…。

2 高田小熊写真館

写真館に行くと何があるのか…？

次の館へ または ひとやすみ

次の館へ または ひとやすみ

3 本郷喜之床（きのとこ）

須磨子の許婚（いいなずけ）である
武智（たけち）が営む床屋へ行くと…？

4 名古屋衛戍病院

恋人・公信が収容されている病室へ。
公信の願いとは…？

ひとやすみもOK!

他のお化け屋敷と違い、
お客さま自身のペースで
巡っていただくことが
できます。

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

★明治村　鷲見所長より

・建学の理念である実学教育に貢献したい

・お客様をストーリーの中に引きこめるよう
キャストへの期待感

お化け屋敷
プロデューサー
五味弘文

JESC奨励賞　プレゼンテーション

★五味流「お化け屋敷」とは…

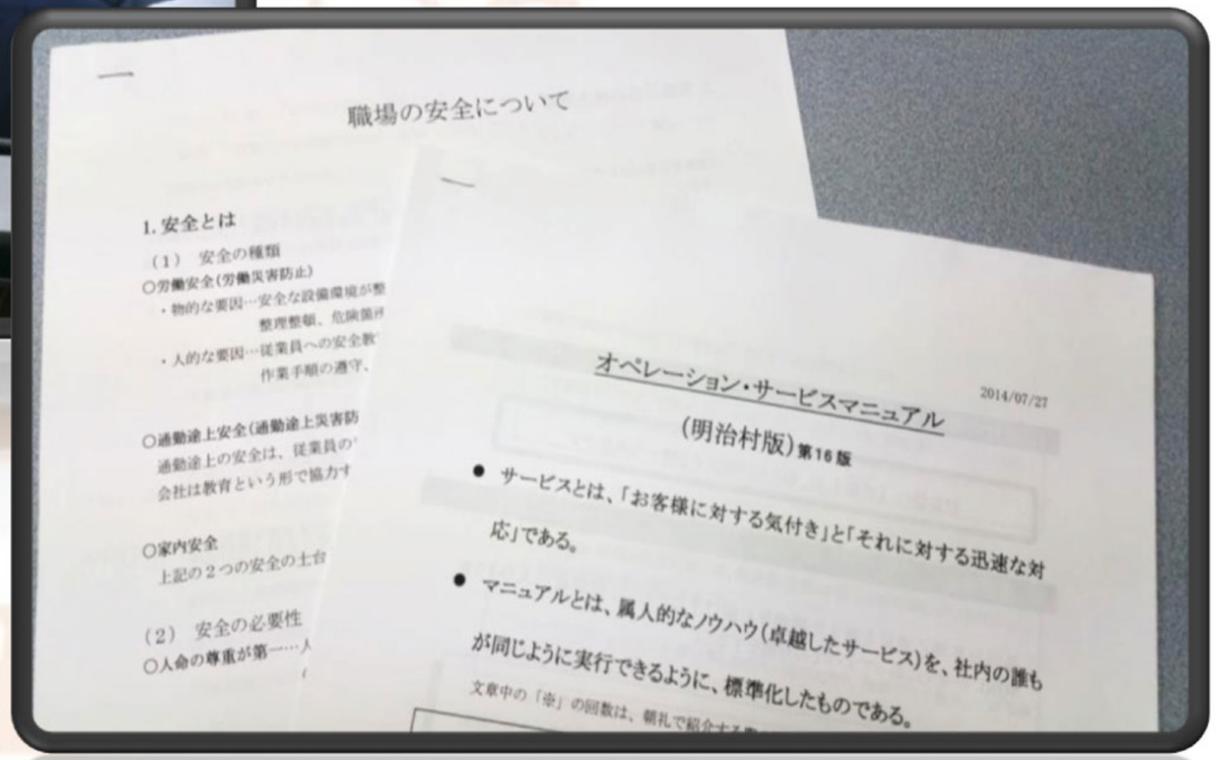
- ストーリー性を持たせる
- お客様にミッションを与えて
  物語に参加させる
- 『怖い』は『楽しい！』

■2015年7月11日（土）～9月23日（水・祝）
■計53日間
■総勢39名の学生が参加（勤務数544回）

JESC奨励賞　プレゼンテーション

■契約

■マニュアル



職場の安全について

1. 安全とは

（1）　安全の種類

○労働安全(労働災害防止)

・物的な要因…安全な設備環境が整

整理整頓、危険箇所

・人的な要因…従業員への安全教

作業手順の遵守、

○通勤途上安全(通勤途上災害防

通勤途上の安全は、従業員の

会社は教育という形で協力す

○家内安全

上記の２つの安全の土台

（2）　安全の必要性

○人命の尊重が第一…人

オペレーション・サービスマニュアル

2014/07/27

(明治村版)第16版

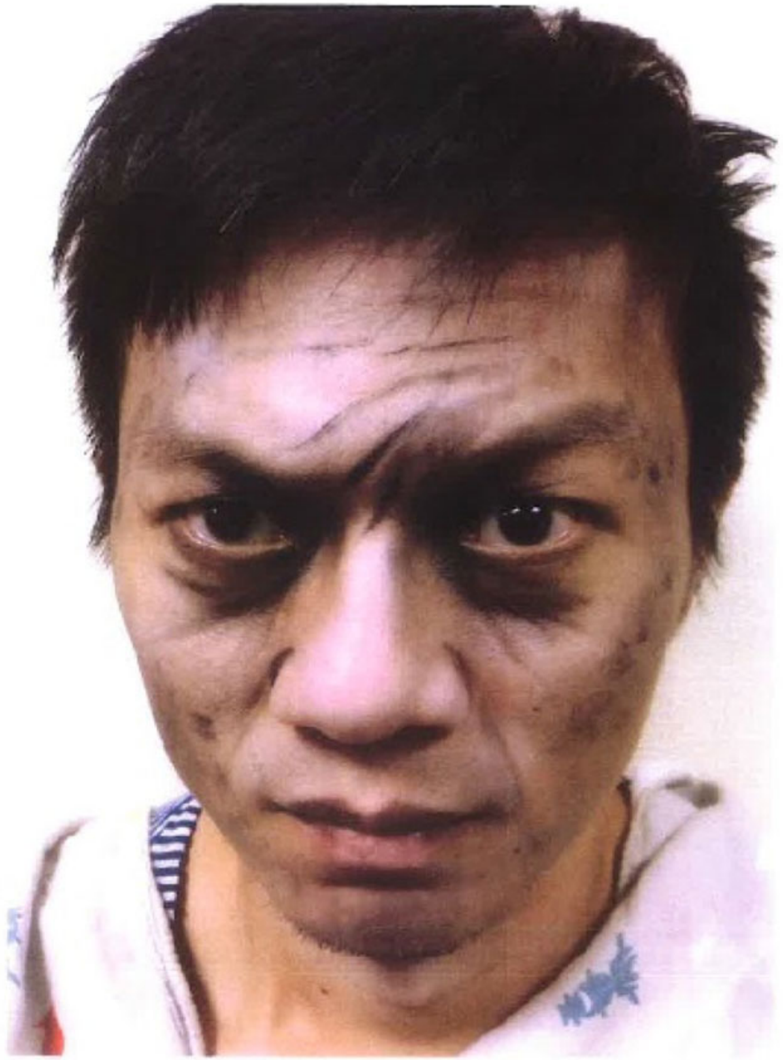
- サービスとは、「お客様に対する気付き」と「それに対する迅速な対応」である。
- マニュアルとは、属人的なノウハウ(卓越したサービス)を、社内の誰もが同じように実行できるように、標準化したものである。

文章中の「幸」の回数は、朝礼で紹介する

■プロによるメイク指導

■五味氏による演技指導

JESC奨励賞　プレゼンテーション



囚人

1　化粧水、乳液を塗ります。

2　白のスティックファンデーションを
　顔全体、首にムラを作りながらスポンジで塗ります。

3　パフで粉を顔全体、首に打ちます。

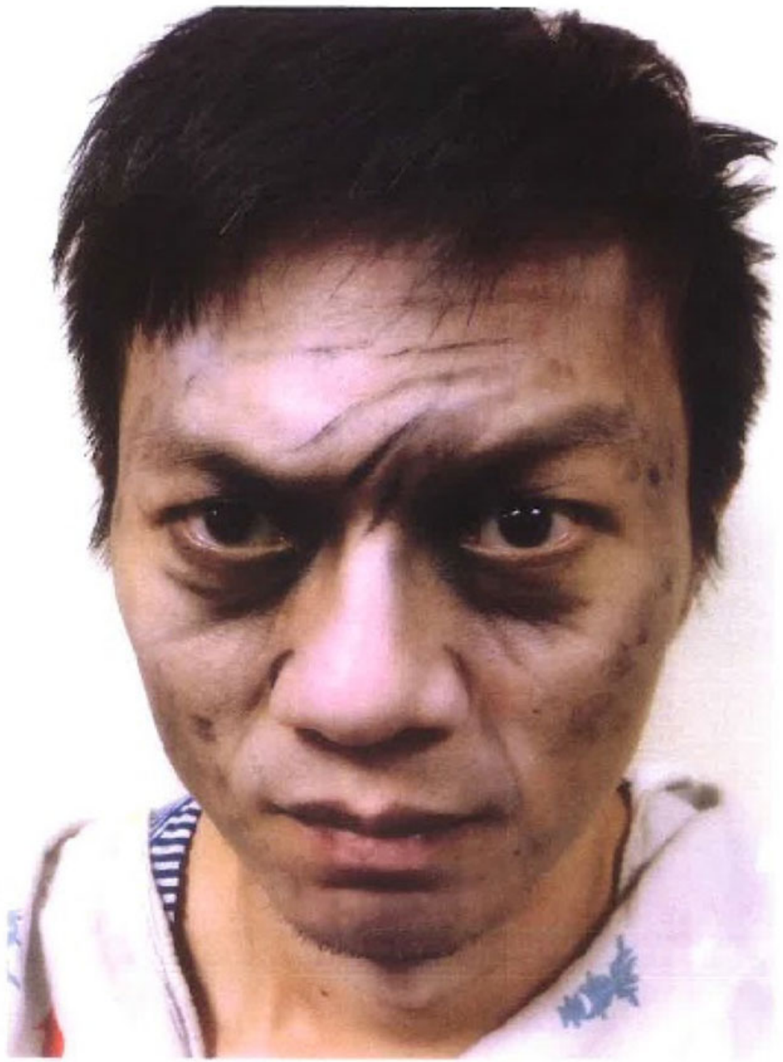
4　黒のスティックファンデーションで
　目の周り、眉間の皺、小鼻の脇、ほうれい線の皺を
　筆を使って描きます。

5　黒のスティックファンデーションで
　ほほ、口の周り、顔の周りを指を使って汚します。

6　髪の毛をボサボサに乱して、粉で汚します。

できるだけ丁寧に怖いヘアメイクをしてください。

JESC奨励賞　プレゼンテーション



囚人

1　化粧水、乳液を塗

2　白のスティックフ
　顔全体、首にムラ

3　パフで粉を顔全体

4　黒のスティックフ
　目の周り、眉間の
　筆を使って描きま

5　黒のスティックフ
　ほほ、口の周り、

6　髪の毛をボサボサ

できるだけ丁寧に怖い

JESC奨励賞　プレゼンテーション

武智

1 化粧水、乳液を塗ります。

2 白のスティックファンデーションを
顔全体、首にスポンジで塗ります。

3 パフで粉を顔全体、首に打ちます。

4 黒のスティックファンデーションで筆を使って
目の周り、眉間の皺、額の皺、小鼻の脇、ほうれい線の皺を描きます。

5 黒のスティックファンデーションで
ほほ、口の周り、顔の周りを指を使って汚します。

6 赤のライニングカラーで返り血を綿棒を使って描きます。

7 髪の毛をボサボサに乱して、粉で汚します。

できるだけ丁寧に怖いヘアメイクをしてください。

JESC奨励賞　プレゼンテーション

武智

1 化粧水、乳液を塗りま

2 白のスティックファン
顔全体、首にスポンジ

3 パフで粉を顔全体、首

4 黒のスティックファン
目の周り、眉間の皺、額

5 黒のスティックファン
ほほ、口の周り、顔の

6 赤のライニングカラー

7 髪の毛をボサボサに乱

できるだけ丁寧に施い

須磨子

1 かつらのネットを被り、化粧水、乳液を塗ります。

2 白のスティックファンデーションを
顔全体、首にスポンジを使って塗ります。

3 パフで粉を顔全体、首に打ちます。

4 黒のスティックファンデーションで筆を使って、
目の周り、眉間の皺、小鼻の脇、ほうれい線の
皺を描きます。

5 黒のスティックファンデーションでほほ、口の周りを
指を使って汚します。

6 赤のライニングカラーで血を綿棒を使って描きます。

7 かつらを被ります。

JESC奨励賞　プレゼンテーション

須磨子

1 かつらのネットを被り、化粧水、

2 白のスティックファンデーション
顔全体、首にスポンジを使って塗

3 パフで粉を顔全体、首に打ちます

4 黒のスティックファンデーション
目の周り、眉間の皺、小鼻の脇、
皺を描きます。

5 黒のスティックファンデーション
指を使って汚します。

6 赤のライニングカラーで血を縁取

7 かつらを被ります。

JESC奨励賞　プレゼンテーション

■五味氏によるメイク・衣裳チェック

■五味氏による演技指導

■五味氏による演技指導

■五味氏による演技指導

■オープン前日のプレス

■撮影風景

JESC奨励賞 プレゼンテーション

■撮影風景

明治村できょうから

新企画 お化け屋敷巡り

犬山市の博物館明治村で十一日から、お化け屋敷「赤ゲットの幽霊」が始まる。明治建築四カ所を巡り、与えられたミッションを達成していく夏の新企画。九月二十三日まで。

お化け屋敷プロデューサー五味弘文さんが手掛けたオリジナル作品で、建物はベースとなる明治の恋物語に合わせて選ばれた。金沢監獄中央看守所・監房を出発し、名古屋衛戍病院にゴールする。

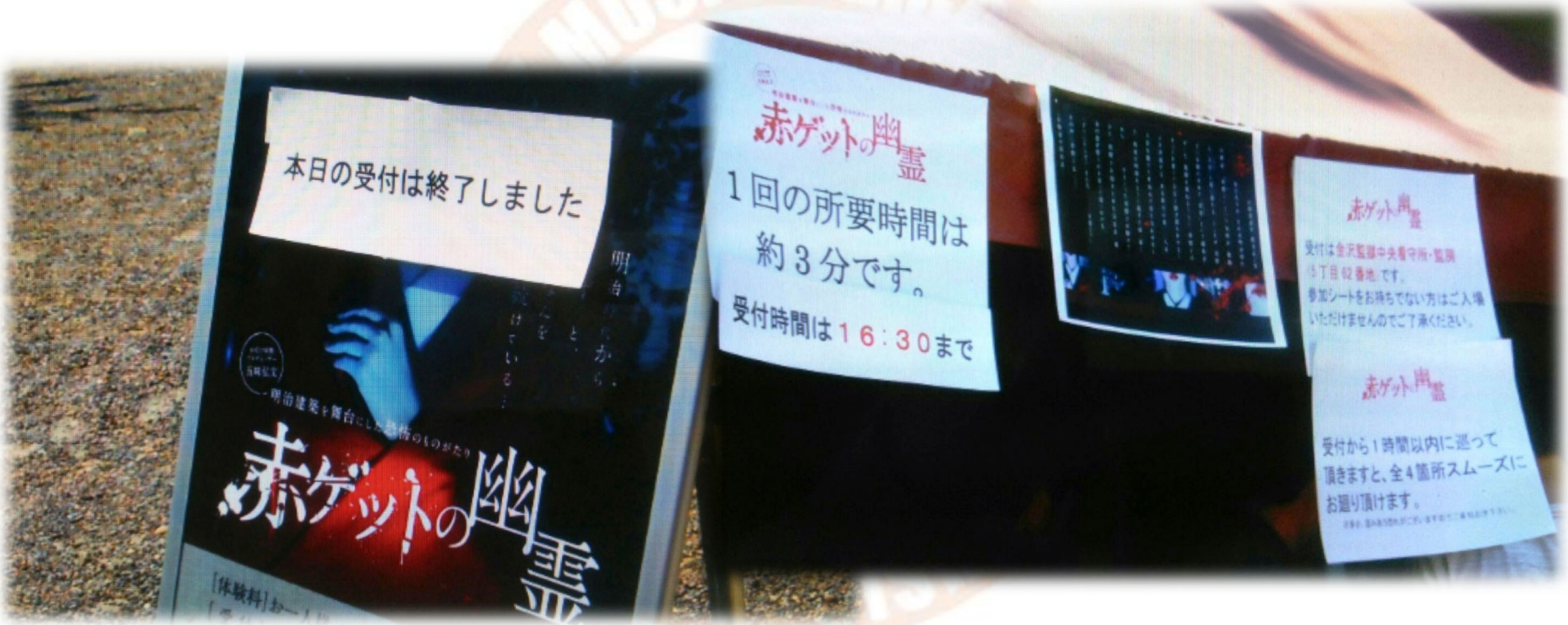
赤ゲットとは防寒用の赤いブランケットを指す。物語の舞台は東京。婚約者のいる女性が靴職人と恋に落ち、激怒した婚約者に殺害される。女性は幽霊となり、血染めのショールで職人に会う。参加者は女性を成仏させるため、ミッションを果たしていく。

十日に先行体験会があり、参加したスタッフらの悲鳴が建物に響き渡った。広報担当者は「お化け屋敷を通して歴史に興味のない人たちにも関心を持ってほしい」と話した。

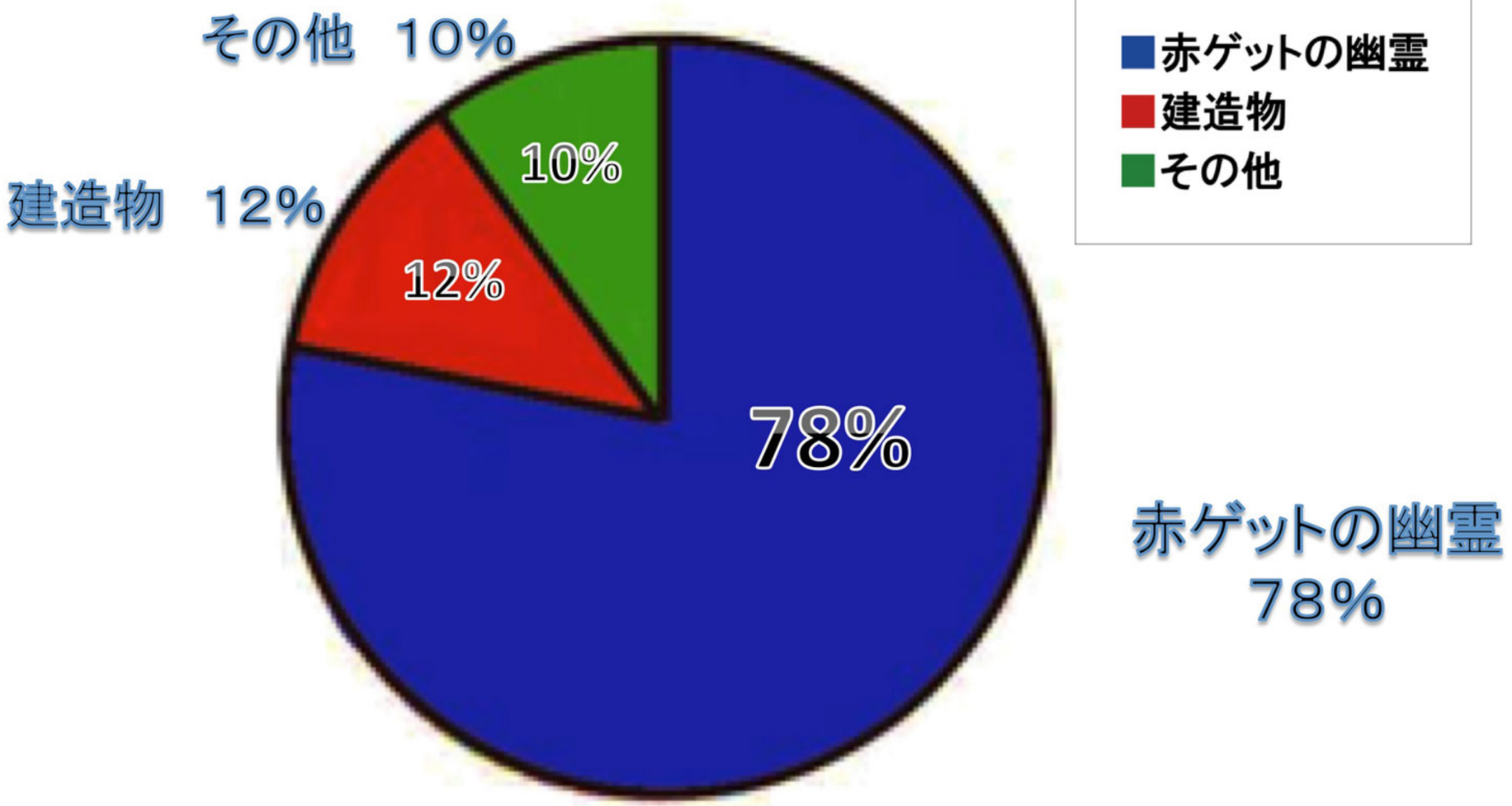
開催日は十二日と十八、八月三十一日（四、月は十三日までの土・日と十九～二十三日。参加は一人六百円で入村料が別途要る。（問）明治村＝0568（67）0314

■オープン初日

■入場規制・受付時間繰り上げ



■アンケート調査結果（743名）



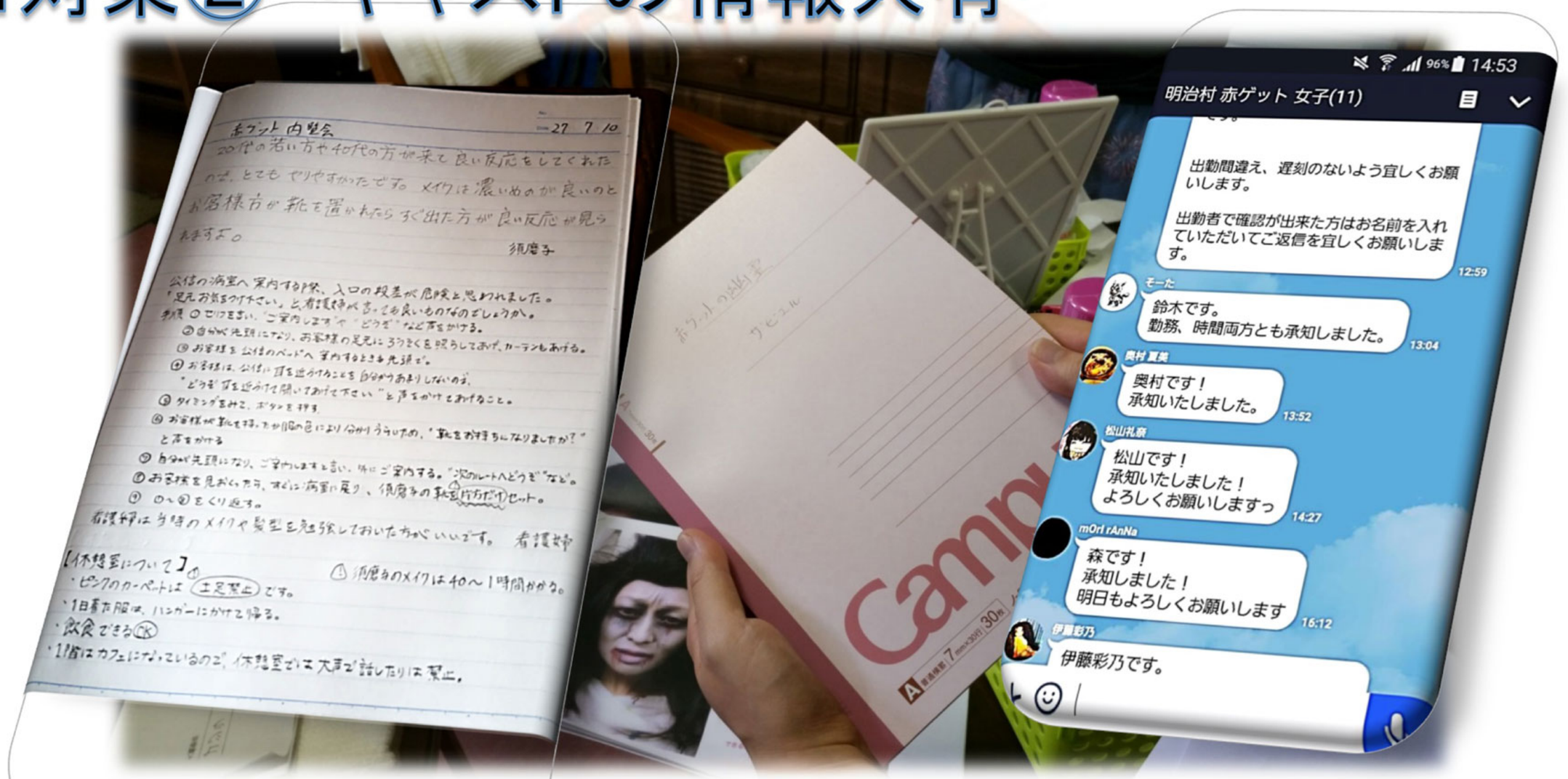
■利用実績

		本年	前年イベント	前年比	前年差
7月		2,861	1,399	205%	1,462
8月	平日　（10:00～17:00）	3,348	663	505%	2,685
	宵の明治村（10:00～21:00）	7,314	6,389	114%	925
9月		3,080	2,334	132%	746
計		16,603	10785	154%	5,818

■対策①　暑さ対策

■塩分の補給

■対策②　キャストの情報共有



お客様を満足させるための
【私たちのミッション】

エンタテインメントを学び、提供する。
立場として、世界観を崩さず対応する。

演技力が遥かに
向上している。
学生だけれども、とても
頑張ってくれていて嬉しい。
次回も機会が
あれば、是非。

JESC奨励賞　プレゼンテーション

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

JESC奨励賞　プレゼンテーション

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

JESC奨励賞　プレゼンテーション

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

JESC奨励賞　プレゼンテーション

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

■キャストとして参加
■場内整理・受付として参加
■アナウンスとして参加

協力し合い、助け合うことの大切さ

その先に感動がある！

JESC奨励賞　プレゼンテーション

JESC奨励賞　プレゼンテーション

明治村 赤ゲットの幽霊プロジェクト

ご清聴、ありがとうございました。