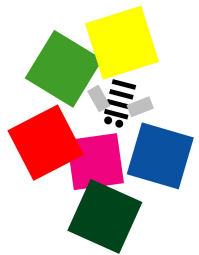


姫神CRISIS

海外を視野に入れた 新たなアーティストコンセプトについて

ダンス&アクターズ科

大澤 涼風



企業課題

企業名：有限会社ユークリッド・エージェンシー様

ロック + 「和」



吉田兄弟



“ダンサー”ではなく

“**アーティスト**”として

ダンスを創作し、
パフォーマンスする



大阪スクールオブミュージック専門学校

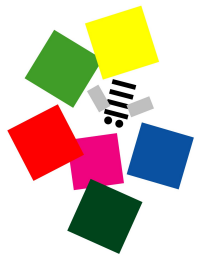


大阪ダンス&アクターズ 専門学校



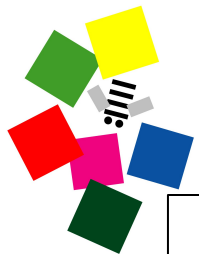
高等専修学校

大阪スクールオブミュージック 高等専修学校



コンセプト

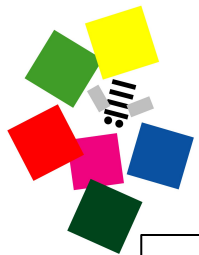
和 = 日本



ポイント①

日本の伝統芸能の煌びやかさを取り入れる

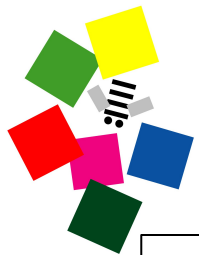




ポイント②

独自性を出す





ポイント②

独自性を出す

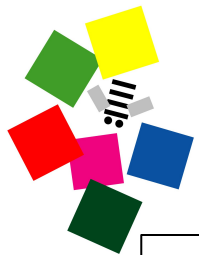
外国人観光客



時代劇村



Ninja



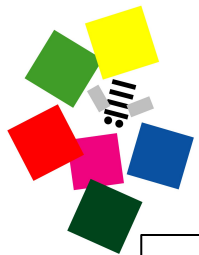
ポイント②

独自性を出す

忍者のダイナミックな動きを表現

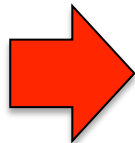


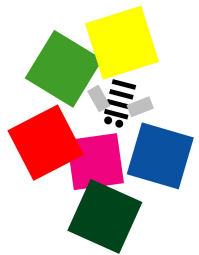
大きな跳躍を取り入れる



ポイント③

衣 装





姫神CRISIS



2017年デビュー決定！！

