

JESC奨励賞推薦作品審査会

株式会社キョードー西日本 コンサート制作プロジェクト

福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校
商業音楽科
コンサート企画制作 2年
縄田 由希



60th Thank! カロ-ラ 福岡 Presents

NS

NUMBER
SHOT 2017

@ UMINONAKAMICHI SEASIDE PARK

2017.7.22 sat - 23 sun



キョードー西日本

KYODO NISHI-NIPPON INC

65 **カラオケ福岡** Presents

NS

**NUMBER
SHOT 2017**

@ UMINONAKAMICHI SEASIDE PARK

話題のアーティストが
九州最大級フェスで競演!!

7/22(土)・**23**(日)

福岡・海の中道海浜公園 野外劇場



動員数 約3万人



企業課題

サブステージ

「のぼせもんステージ」

**制作運営・音響・照明すべて
FSMの学生で運営する！**

課題

タイムテーブル通りに進行する

■野外のため天候の影響を受けやすい

■3万人のお客様が来場

■3つのステージを時間差で演奏する

→どんなトラブルが起こってもおかしくない

メイン①
山笠

メイン②
どんたく

サブ

サブ

メイン①
山笠

メイン②
どんたく

Little Glee Monster
O.A 11:10~11:30

CIVILIAN
O.A 10:50~11:10

ナオト・
インティライミ
12:00~12:30

平野純輔
(FSM Record)
12:30~12:50

Da-iCE

12:50~13:20

THEイナズマ戦隊
13:40~14:10

wacci
13:20~13:40

Goose house

14:30~15:00

ハナレグミ

15:20~15:50

Anly
14:10~14:30

サンドクロック
15:00~15:20

若旦那

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

NakamuraEmi
O.A 11:10~11:30

LAMP IN
TERREN

12:50~13:20

あゆみ
くりかまき
13:20~13:40

メロフロート
14:10~14:30

BLUE
ENCOUNT

14:30~15:00

Good
Coming
15:00~15:20

ウソツキ

パノラマパナマタウン
O.A 10:50~11:10

チャラン・ポ・
ランタン
12:00~12:30

THE ORAL
CIGARETTES
13:40~14:10

SHISHAMO

15:20~15:50

会場図面



後方観覧エリア

前方スタンディングブロック

どんたく
STAGE

山笠
STAGE

のぼせもん
STAGE

リストバンドチェック

シャトルバス案内

リストバンドチェック

フェス飯は
ココ!

休憩スペース

休憩スペース



平野純輔
〈12:30～12:50〉



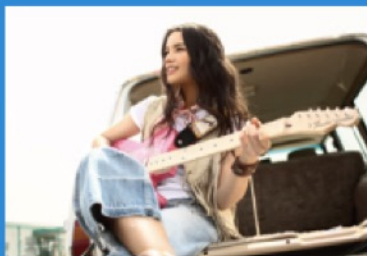
wacci
〈13:20～13:40〉



あゆみくりかまき
〈13:20～13:40〉



メロフロート
〈14:10～14:30〉



Anly
〈14:10～14:30〉



サンドクロック
〈15:00～15:20〉



Good Coming
〈15:00～15:20〉



ウソツキ
〈15:50～16:10〉



若旦那
〈15:50～16:10〉

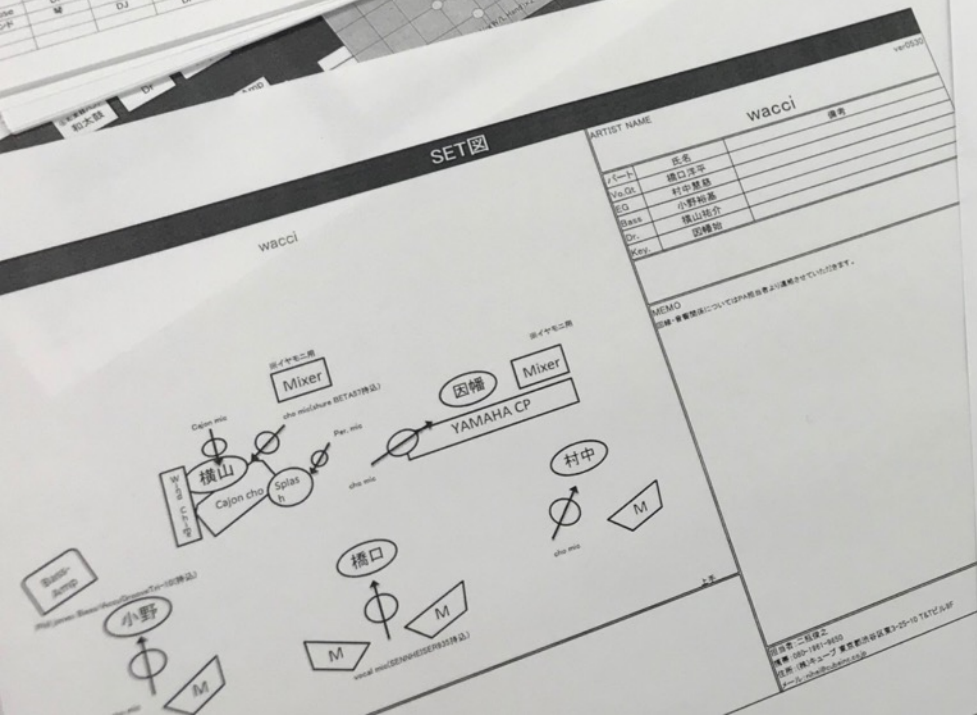
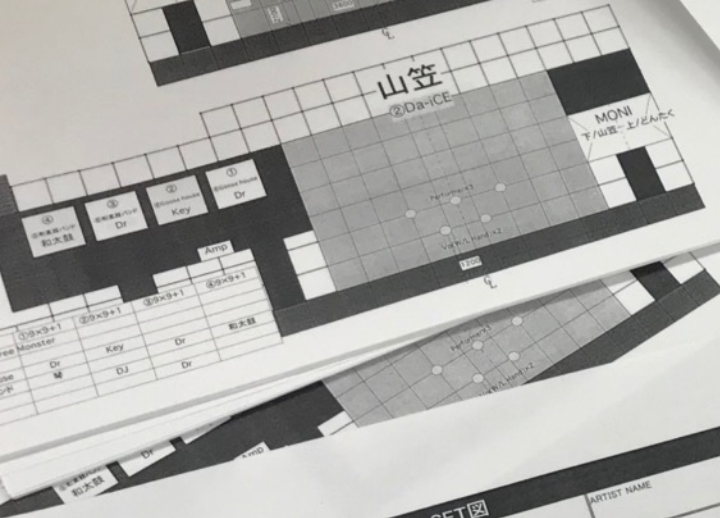
サブステージ 2日間 9組の出演者



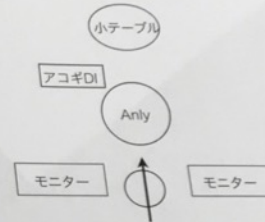
事前に頂いた資料

《SET LIST》

No.	SONGS	SEQ
M 1	キラメキ	☆
M 2	東京	☆
M 3	大丈夫	☆



■ Anly セット図



*持ち込み機材

- 1) アコギ : YAMAHA (DIに繋ぐ)
- 2) マイク : SHURE 58 BETA X 1

*レンタル機材

- 1) DI : X 1個
- 2) マイクスタンド : X 1本 (ブーム型)
- 3) 小テーブル (水置き)
- 4) モニター : X 2

*回線

- 回線 1) ボーカルマイク
- 回線 2) アコギ : YAMAHA

事前に頂いた資料

リアクション ザ ブッタ

2017.07.23(日)@NUMBER SHOT 2017 (演奏時間：25分)

	Title	Time	音響リクエスト	照明リクエスト
SE	September	02:30	Drきっかけてカットアウト。	色多様をお願いします。
M1	仮面	04:30		かき回した後に、Dr&Gtリズムイン。 16小節廻ったのち、曲スタート。
M2	Fantastic Chaos	03:30	同期あり	Drでリズムスタート、8小節廻った後、曲スタート。
	MC	02:00		
M3	君へ	05:10	(2:32)のサビ頭スネア一発に深めのリバーブ。	Drカウントで曲に入ります。
	MC	02:00		
M4	何度も	05:20		Voが1サビを歌ってから曲が始まります。 Drカウントで曲スタート。
	Total time	25:00		

DAY	2017/7/23(日)
TITLE	NUMBER SHOT 2017
VENUE	海の中道海浜公園野外劇場
TIME	14:15-14:45 (30min)

*SEあり

	曲タイトル	TIME	備考①	備考②
	SE	1:30		0:54「フレデリック始めます」でメンバーIN
1	KITAKU BEATS	4:20		SE後一言話し、Drカウント始まり
2	オワラセナイト	4:00		前曲終わってから繋ぎで曲スタート
3	まちがいさがしの国	3:43		前曲終わるかき鳴らし →Drイン →軽く話してから曲スタート ※Voハンドマイク
4	オドループ	4:10		Drインでセッション →曲スタート ※ギターソロ終わり2コーラスお香さんと歌います
5	オンリーワンダー	4:43		Drカウント曲スタート
6	かなしいうれしい	4:45		前曲終わるかき鳴らし →Drイン →少し拍手を煽ってから曲スタート
合計時間		27:11:00		

アレンジした資料

[illegible]

Monitor OUT		あゆみくりかまきり	Vo. YU-KI	Dr cho
FRONT1		あゆみ	Vo KENT	
FRONT2		まき	DJ KAZUMA	
FRONT3				
FRONT4		くりか		
FRONT5				
FRONT6				

Multi Input		あゆみくりかまきり	メロフロート	Good Coming	ウソツキ	
1	INST1	DJ TYPE85		AG TYPE85	Bass	AR133
2	INST2	DJ TYPE85		EG DI-1	AG Vo	TYPE85
3	INST3				AG cho	SM57
4	INST4				Cajon	SM58
5	INST5				Symbol	C391
6	INST6					
7	INST7					
8	INST8					
9	INST9					
10	INST10					
11	MIC1	SM58 DJ cho			AG Vo	SM58
12	MIC2	SPEER SM58			AG cho	SM58
13	MIC3				Dr cho	SM58
14	MIC4					
15	MIC5					
16	MIC6					
17						
18						
19						
20						
21						

学内リハーサルの様子



学内リハーサルの様子



会場仕込みの様子



会場仕込みの様子



会場仕込みの様子



会場仕込みの様子



打合せの様子



リハーサルの様子



リハーサルの様子



リハーサルの様子



確認事項

- リハーサル・本番の時間
- ステージ上の注意事項
- 開始のQUE

笑顔・元気・言葉遣い

本番の様子



本番の様子



本番の様子



**プロと一緒に創り上げる
緊張感と喜び**



**プロジェクトを通して
自分の夢・目標を再確認できた**

結果

時間通りに終了！

出演アーティスト 9組
セットリスト 全38曲

学んだこと

細かい計画と打合せ

人

モノ

情報

マネジメント能力の重要性

展望

**マネジメント力と思いやりを
兼ね備えたプロになり
福岡をエンターテイメント都市として
盛り上げていきます！**



60th Thankal カロ-ラ 福岡 Presents

NS

NUMBER
SHOT 2017

@ UMINONAKAMICHI SEASIDE PARK

2017.7.22 sat - 23 sun

