

【JESC奨励賞候補作品】
プレゼンテーション

監督デビュープロジェクト

映画制作科 映画専攻
中元雄



TOKYO FILM CENTER
SCHOOL OF ARTS



Anime
TOKYO SCHOOL OF ANIME

経歴



中元 雄

1991年生まれ。夢を追う男。

幼少期に「酔拳2」や「ターミネーター2」を見て育ち、映画監督を志す。

必殺技：流星キック、電磁エンド、蛇拳、ヌンチャク

※別途参考映像あり

3年間何をしたか

映画監督になるために



助監督になり修行

映画祭で賞を獲る

出品した映画祭

- ・ぴあフィルムフェスティバル
- ・カナザワ映画祭
- ・ゆうばりファンタ
- ・ショートショートフィルムフェスティバル
- ・NEW TAMA WAVE
- ・TOHOシネマズ学生映画祭
- ・スキップシティ映画祭
- ・横濱インディペンデント・フィルムフェスティバル
- ・京都国際学生映画祭
- ・札幌短編映画祭
- ・山形国際ムービーフェスティバル
- ・小津安二郎映画祭
- ・小田原映画祭
- ・神保町ファンタスティック映画祭
- ・知多半島映画祭
- ・田辺・弁慶映画祭
- ・日本芸術センター映像グランプリ
- ・熱海国際映画祭
- ・福井映画祭
- ・福岡インディペンデント映画祭

出品した映画祭

✿ カナザワ映画祭

✿ ぴあフィルムフェスティバル

✿ ゆうばり国際ファンタスティック映画祭

映画祭で賞を獲る為に

競うな!持ち味をイカセツツ!

映画を撮るのは大変

映画は1人じゃ作れない。

受賞した映画祭

カナザワ映画祭

期待の新人監督グランプリ

一文字拳&デッドコップ

ぴあフィルムフェスティバル

PFFアワード観客賞

一文字拳



卒業後のお話

カナザワ映画祭&ぴあフィルムフェスティバルで賞を頂いた結果…

在学中に商業映画撮れることに

2作品オファーが

1本は既に撮影済みで現在編集集中です。



4月に販売予定!



スマホ
拾った
だけなのに

“それ”を拾ったら、終わり。

DVD
VIDEO



卒業後のお話

3年前

**商業映画を撮って監督作が
TSUTAYAに並ぶのが夢だった**

卒業後のお話

今後

次はハリウッドで映画を撮ります
(40代ぐらいまでに)

THE END

劇終