

特殊詐欺防止アニメーション制作 プロジェクト

大阪アニメーションスクール専門学校
クリエイティブデザイン科 アニメーション制作コース2年
発表者： 大江 剛司

アニメ制作に関わったメンバー

企画

大阪府・大阪府警 大阪府安全なまちづくり推進会議

制作

大阪アニメーションスクール専門学校

アニメーション制作コース

1年生16人

2年生14人

アニメ声優コース

5人

アニメスタッフコース

6人

総勢41人のスタッフ

依頼された特殊詐欺の種類

オレオレ詐欺
2年生

キャッシュカード詐欺
2年生

受け子詐欺
1年生

架空請求詐欺
1年生

制作期間

2019年7月下旬～2020年1月下旬

制作スケジュール		7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月
プリプロ	シナリオ	■	■					
	絵コンテ		■	■	■	■		
	設定		■	■	■	■		
作画	レイアウト			■	■	■	■	
	原画				■	■	■	■
	動画				■	■	■	■
彩色	ペイント					■	■	■
撮影	撮影					■	■	■
	エフェクト						■	■
ポストプロ	編集						■	■
	音作業						■	■
アフレコ							11月20日以降	
背景					■	■	■	■

依頼者からのご要望



キーワード

示談金
被害金額
オレオレ詐欺



注意事項

バリアフリーを考慮して、
制作すること
(字幕や色彩)



映像時間

15秒



映像目的

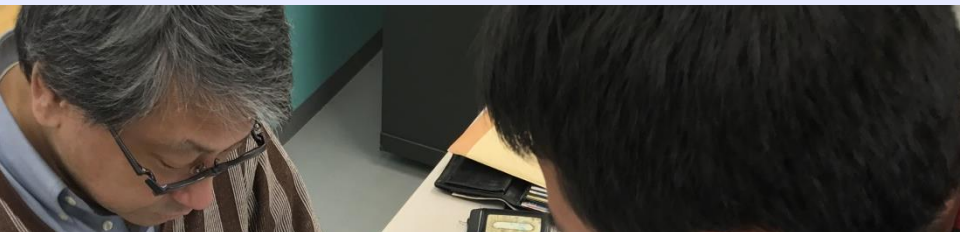
オレオレ詐欺を防止すること



作品の雰囲気

ACジャパン風

作品を制作するにあたり



Google



15秒のアニメCMに
多い特徴2つ



特徴

1人のキャラクターによる語り

対面で話を聞いているようになり、
聞き取りやすく、よりメッセージ性が伝わる。

BGMによる作品の雰囲気への盛り上げ

セリフをより際立たせることができ、短い時間の
中でも印象に残り、感情移入ができる

中間発表で、提案したこと

2019年9月10日

企画 大阪府警
制作 大阪アニメーションスクール専門学校

オレオレ詐欺防止 PV

1案

おばあちゃんが詐欺の被害にあい、
家族で守ることが必要だと気づき、
詐欺を防止していく案

「キャラクター2人による会話のセリフ」

色覚障害の方や
聴覚障害の方を
考慮した結果



「語りと会話の両方使う」

他コースの学生の協力

アニメーション制作コースだけではなく、アニメ声優コース・アニメスタッフコースの学生の協力があり、完成させることができました！



完成したアニメーション映像



学んだこと

依頼者
のニーズに
応えること

多くの人
が見ることを
意識すること

バリアフリーを
考えること

これらのやりがいや難しさなどを学び
とてもいい経験となりました!!

就職先



スタジオヴォルンに内定
4月より東京で制作進行として頑張ります。

今後の展開

**I. 大阪府警治安対策課 課長より
感謝状贈呈(2月下旬予定)**

II. 梅田・難波にて放映(3月～)

阪急大阪梅田駅ビックマン

JR大阪駅構内 約30カ所

JR大阪駅 大型サイネージモニター など

ご清聴ありがとうございました。
