

【R-1】 福井県企業プロジェクト 約 5分
P:ラローサ・クラウディア

〈約 5分予定〉

動画(タイトル)麒麟が来る

まずはこちらの映像をご覧ください。

動画

こちらは現在 NHK にて放送されている

大河ドラマ「^{きりん}麒麟がくる」

今回、私は福井県^{かんこうれんめい}観光連盟様の企業プロジェクト

NHK大河ドラマ【^{たいが}麒麟がくる】にちなむ

「福井ゆかりのある^{せんごくぶしょう}戦国武将キャラクター^{せいさく}制作」に^{さんか}参加をいたしました。

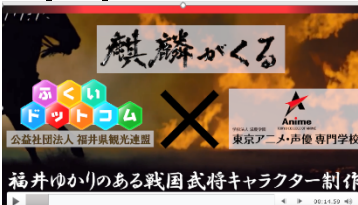
動画

このプロジェクトは^{ふくいけん}福井県にゆかりのある

^{せんごくぶしょう}戦国武将のキャラクターを^{かつよう}活用して、

^{おおく}多くの方に福井県の^{みりよく}魅力を^{にんち}認知して^{いただ}頂き、

^{ちめい}知名度^{どうじょう}向上の^{かんこうしんこう}観光振興につながるプロジェクトとなっております。





動画

このプロジェクトは滋慶学園 COM グループの

複数の学校で行われた大規模プロジェクトで

参加した姉妹校は「TSA、TCA、OCA、FCA、NCA、SCA、OAS」と

7校が参加をいたしました。



動画

以前にも福井県観光連盟様とは2017年に

「幕末明治福井の偉人キャラクター制作事業」として

企業プロジェクトを行いました。



動画

前回のプロジェクトでは福井県の各地でスタンプラリーを行い

約8000人の方に参加をして頂きました。

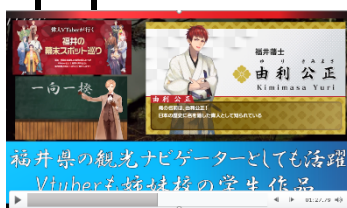


動画

さらに偉人キャラクターの VTuber として

福井県の観光ナビゲーターにもなっております。

VTuber の作成も姉妹校の学生が行って하였습니다。



動画



このプロジェクトは福井のゆかりある人物

あけちみつひで おだのぶなが しばたかついえ あさくらよしかげ おいち ほう
「明智光秀・織田信長・柴田勝家・朝倉義景・お市の方」

5人の武将たちがキャラクター作品となります

画像



今回のプロジェクトの参加人数は140名。
さんかにんずう

キャラクター作品は各校1人2枚につき作品数は280枚！

画像



今回、私はおだのぶなが しばたかついえ織田信長と柴田勝家を描きました。

制作時間は1体に20時間になります。

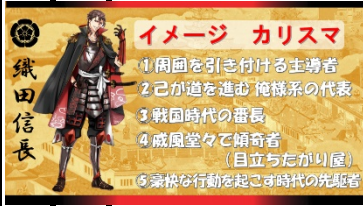
画像



こちらはさいしゅうせんこう最終選考に残った各キャラクターたちです。

さいしゅうせんこう最終選考では280作品から各キャラクターさくひん3作品までしほられ絞られます

今回、私のおだのぶなが さいしゅうせんこう織田信長が最終選考に残りました。



画像

えが おだのぶなが
私が描きました織田信長のコンセプトは

「キャラisma」をテーマにいたしました。

イメージは

① 『周囲を引き付ける主導者』

② 『己が道を進む、オレ様系の代表』

③ 『戦国時代の番長』

④ 『威風堂々で傾奇者(目立ちたがり屋)』

⑤ 『豪快な行動を起こす時代の先駆者』

キャラismaでありながら豪快という人物を想像いたしました

画像



さいしゅうせんこう
最終選考は名古屋デザイン&テクノロジー専門学校にて

プレゼンテーション形式の審査を行いました。

ぶしょう
武将キャラクター 5 作品から最終審査を通過した

15名がプレゼンテーションを行います。

画像



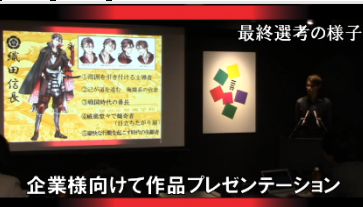
しんさいん ふくいけんかんこうれんめい やまだみつとしさま
審査員には福井県観光連盟 山田光俊様

ふくいけん こうりゅうぶんかぶ なかたに ともやすさま
福井県 交流文化情報センター 中谷 友康様

ときめぐるカフェ 後藤 ひろみ様

滋慶学園 加来耕三先生の4名の方に審査をして頂きました。

画面



プレゼンテーションはキャラクターのコンセプト

修正前と修正後の変更内容の説明となり、

その他は自由にアピールをしていくものでした。

画面



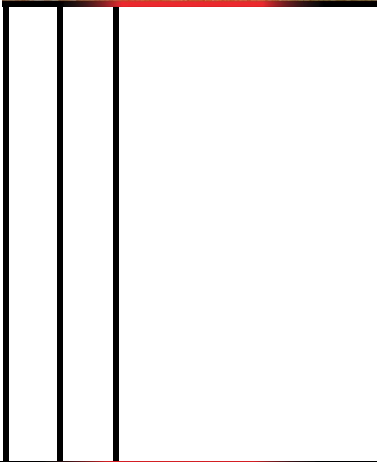
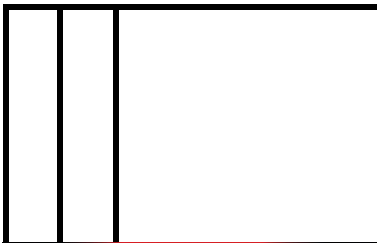
私がプレゼンテーションにてアピールした内容は

その① 鎧は西洋の甲冑がモデル

その② 刀は重要文化財の信長の愛刀「義元左文字」

(よしもとさもんじ)をイメージ。

桶狭間の戦いにて今川義元から奪った戦利品です



(9) 画面

このプレゼンテーションを行い

おだのぶながぶもん さくひん さいよう
織田信長部門では私の作品が採用となりました。

さいようご きぎょうさま ちょうせい
採用後は企業様の調整が入りましたので修正を行いました。

このように細かく修正内容が来ましたので

さいしゅうちょうせい
最終調整を行いました。

(10) 画像

仕上がったのがこちらの作品になります。

なが ちょうせい おこな かた かもん
マントの長さの調整を行い。肩には家紋を入れました。

かつちゆう にほんふう へんか
さらに甲冑をより日本風に変化をさせました。

きぎょうさま きぼう そ かたち
企業様の希望に添える形にしなければならないという

たいへん まな
大変さを学びました。

(11) 画像



こちらが今回選ばれた5作品になります。

すべての作品が企業様からの修正を行い最終作品となりました。





(12) 画面

作品は大河ドラマ放送と同時に福井県観光連盟様の
ホームページ「ふくいドットコムコム」の特別ページにて

掲載されております。

さらに、毎日新聞にも取り上げて頂き

いろいろな方からお褒めのお言葉を頂きました。

画面



私は今回、このような貴重な経験をさせて頂き感謝をしています。

今回の経験を通して

イラスト会社(株)デジタルワークスへと内定を勝ち取ることができま
した

画像



卒業後は社会人として頑張っていきたいと思います。

ご清聴ありがとうございました。