



# JESCC奨励賞候補作品 プレゼンテーション



# 大阪スクールオブミュージック 高等専修学校

## 世界に向けて 高校生が作るクールジャパンコンテンツ TDLショーの取り組みについて



総合音楽科 ダンスコース 3年

柳川 朱里

総合音楽科 プロミュージシャンコース 3年

増田 心馬













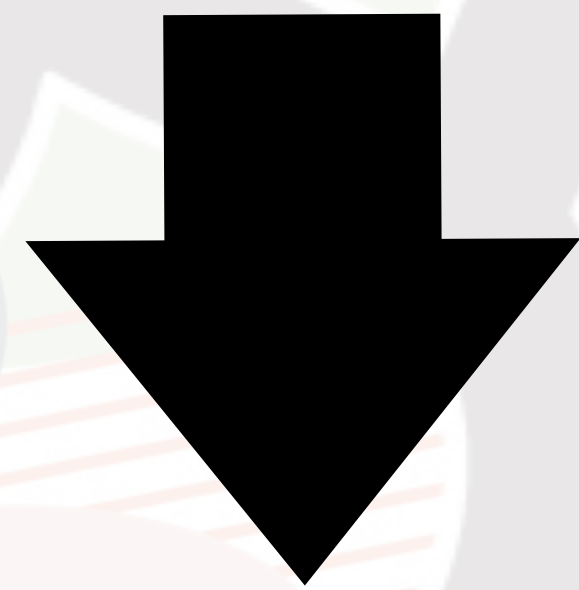




OSM高等専修学校の仲間とでしか出来ない  
エンターテイメントを



**僕たちの力でどこまで出来るのか**



**コロナ禍だからこそ映像として  
世界に発信できる作品を制作**



作品のテーマ

「日本」

高等専修学校



**仲間を作る・技術を高める**

**今の僕たちとリンクする**

**「桃太郎」**

**全オリジナル・ノンバーバル作品**

**ノンバーバル＝言語を使わない、非言語**



世界への配信を目的とした

ノンバーバル作品制作で大切にしたこと

# ①日本の自然を伝える事

高等専修学校







世界への配信を目的とした

ノンバーバル作品制作で大切にしたこと

## ②言葉の壁を超える表現

高等専修学校





## ダンスや身体表現の種類

- HIPHOP・JAZZ・バレエ・ロック・HOUSE・タップ・マーシャルアーツ
- コンテンポラリー・ダブルダッチ・千手観音・殺陣・アクロバット



## 楽器・音楽表現の種類

- チャンチキ・大正琴・マーチングドラム・ベース・ギター・ドラム
- アコースティックギター・キーボード・詩吟・コーラス・フェイク



## オリジナル曲11曲

- ハードロック・ファンク・ジャパネスク・ヒーリングミュージック
- HIPHOP・スイングジャック・オリエントル・JAZZフュージョン

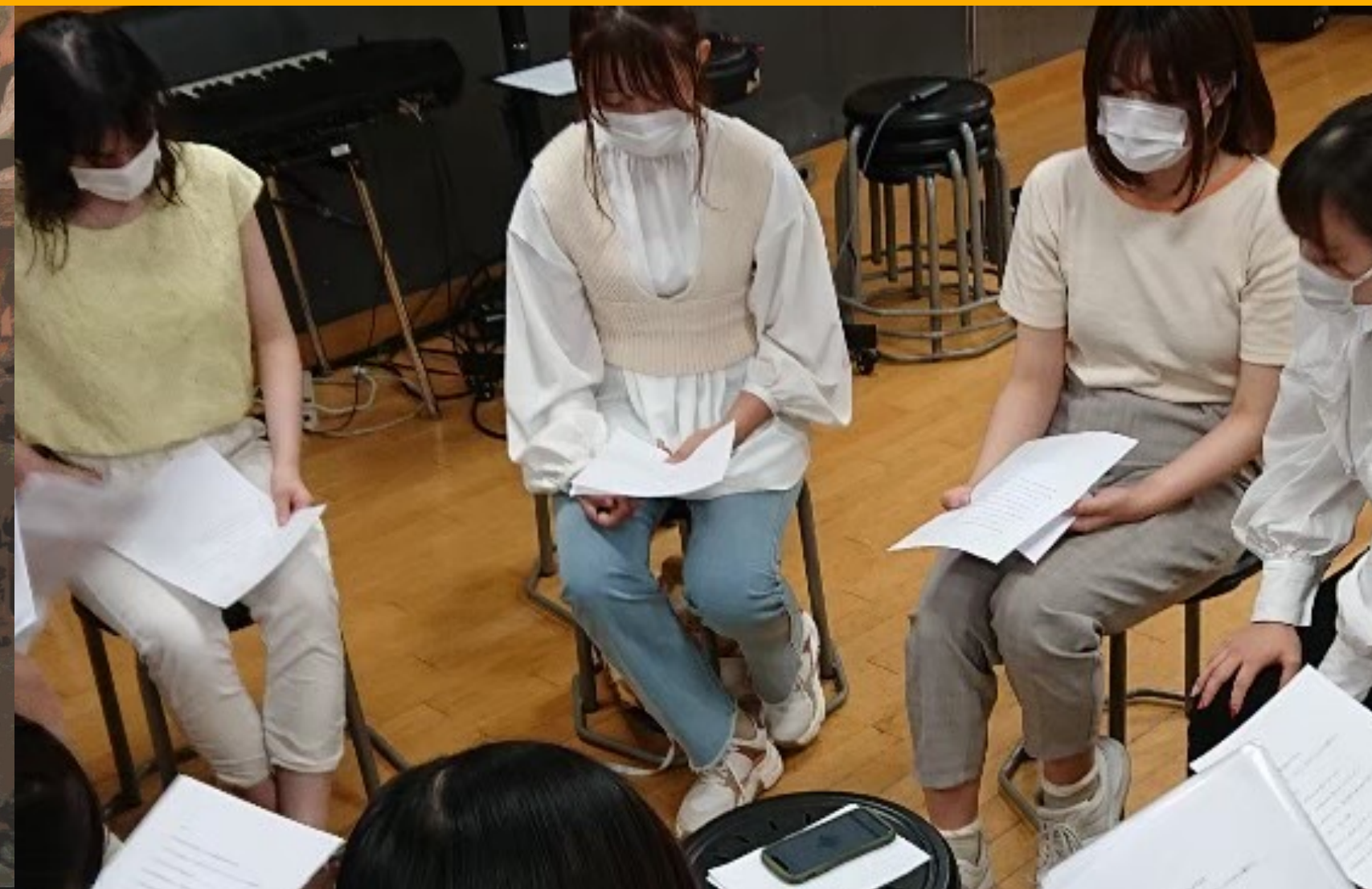


## 作った衣装約300着(リサイクル服をリメイクなど)





**・振付・構成・作詞・作曲・衣装製作・映像編集・イラスト  
僕たちが主体となりオリジナルで制作**





世界への配信を目的とした

ノンバーバル作品制作で大切にしたこと

## ③様々な個性の融合

高等専修学校





**村祭りのシーン⇒3つのプロジェクト**

**ロックダンス×マーチングバンド×ダブルダッチ×バトン**



**犬と仲間になるシーン⇒3つのプロジェクト**

**ダンス×コーラス×ラップ**



**困難な旅路シーン⇒2つのプロジェクト**

**作曲×コンテンプラリー**



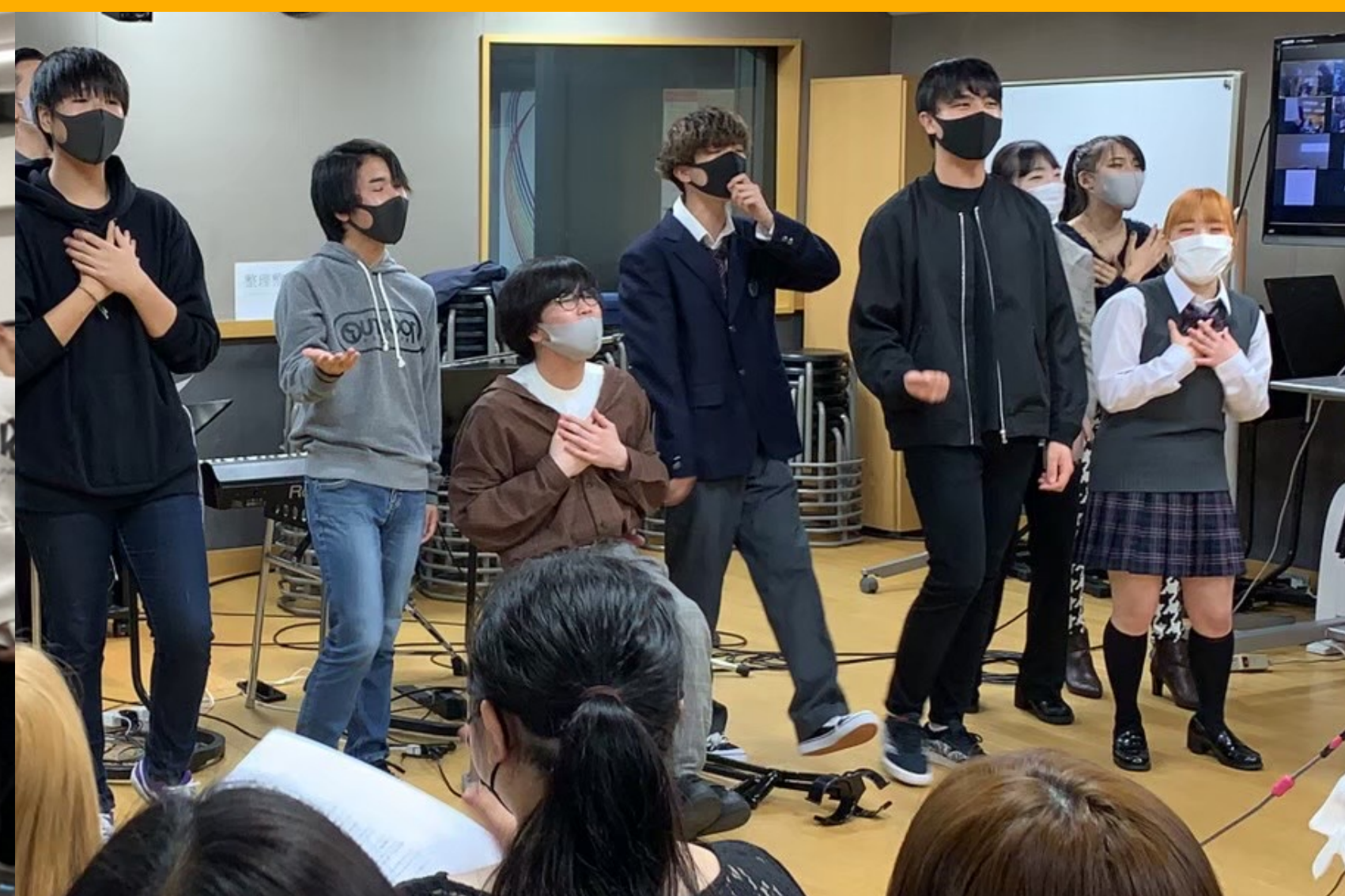
**鬼との決戦のシーン⇒5つのプロジェクト**

**ダンス×マーシャルアーツ×殺陣×バンド×マーチング**





**より強く僕たちの力を発揮できるステージに  
全12シーン全てコラボレーション作品**







OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO 2025









# JESCC奨励賞候補作品 プレゼンテーション