



青山詩恩

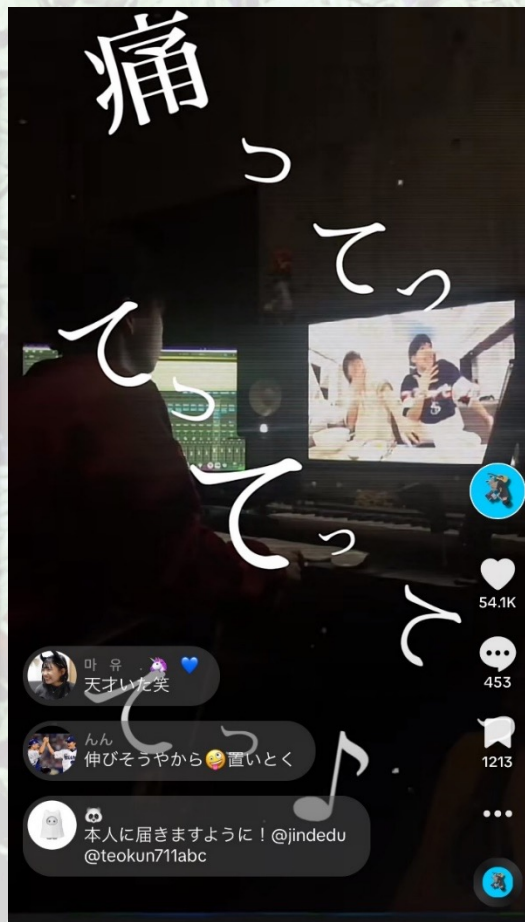
SNS @Shion_yeah

作詞、作曲、トラックメイク、ミックスまで行い、
中性的な歌声が独創的な曲を作り上げる。

SNSにあげているカバー動画は
全て1からトラックメイクしており、
更新頻度とクオリティが評価されている。

ジャンルに縛られないオリジナル曲を
各音楽アプリで配信もしている。

株式会社リバティタウン SNS楽曲制作プロジェクト



←5万4千いいね達成



3年間で取り組んだ楽曲制作プロジェクト



TV ASAHI MUSIC

湘南乃風
楽曲制作プロジェクト



空間機構株式会社
Space Agency Inc.

JOLIN 楽曲制作プロジェクト



HORIPRO

和田アキ子
カバー楽曲プロジェクト



カラオケ制作プロジェクト



ラジオBGMプロジェクト



LIBERTY TOWN

創る人に最適な環境を造る



いいだゆうた



なのカップル



ちるふいるむ

株式会社リバティタウン SNS楽曲制作プロジェクト

楽曲発注依頼書

| | | | | | |
|-------------------|----------------|-----|--|-----|--|
| 記入者氏名 | | 連絡先 | | 記入日 | |
| 制作責任者氏名 | | 連絡先 | | | |
| 楽曲制作プログラム名 | | | | | |
| アーティストあるいはパッケージ等名 | 発注企業名 / 担当企業名等 | | | | |

制作条件

| | | | | | |
|----------|-------|----------|--|--|--|
| 制作コンセプト等 | | | | | |
| 制作条件 | | | | | |
| 締切 | 授業内にて | 提出先 | | | |
| 提出方法 | | メールアドレス等 | | | |

備考

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 備考 | | | | | |
| | | | | | |



株式会社リバティタウン SNS楽曲制作プロジェクト

楽曲発注依頼書

| 記入者氏名 | | 連絡先 | | 記入日 | |
|-------------------|----------------|----------|--|-----|--|
| 制作責任者氏名 | | 連絡先 | | | |
| 楽曲制作プログラム名 | | | | | |
| アーティストあるいはパッケージ等名 | 発注企業名 / 担当企業名等 | | | | |
| 制作条件 | | | | | |
| 制作コンセプト等 | | | | | |
| 制作条件 | | | | | |
| 締切 | 授業内にて | 提出先 | | | |
| 提出方法 | | メールアドレス等 | | | |
| 備考 | | | | | |
| | | | | | |

企業課題
SNSに特化した楽曲制作



キャッチー

- ・受け入れやすい
- ・人気になりやすい

聞きやすさ

- ・構成
- ・アレンジ
ミックス

キャッチー

- 受け入れやすい
- 人気になりやすい

Chord progression: A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b

Melody: B^b D^b B^b D^b B^b D^b B^b G A^b B^b C^b B^b A^b G A^b B^b E^b

Chord progression: A^b B^b E^b

Melody: B^b D^b B^b G A^b B^b C^b B^b A^b G A^b B^b E^b

Chord progression: A^b B^b E^b

Melody: B^b D^b B^b G A^b B^b C^b B^b A^b G A^b B^b E^b

音数が少ない為
誰でも覚えやすく
歌いやすい

キャッチー

- 受け入れやすい
- 人気になりやすい

MINMI - 平成の乙女



←2010年リリース

少女時代 - Gee



←2009年リリース

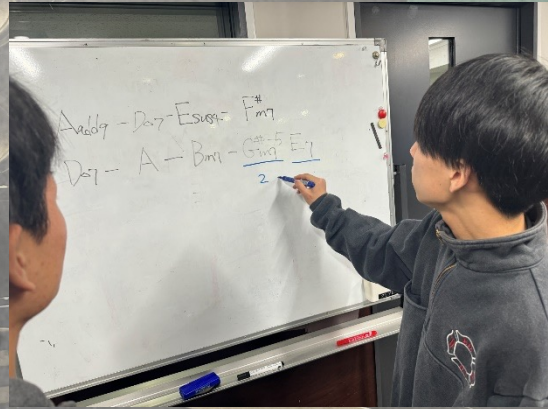
椎名林檎 - 丸の内サディスティック



←1999年リリース

キャッチー

- 受け入れやすい
- 人気になりやすい



アレンジで更にキャッチーさをプラス

聞きやすさ

- ・ 構成
- ・ アレンジ
- ・ ミックス

無意識に自分の好みのバランスに...

フラットで聴きやすいバランスを意識

聞きやすさ

- ・ 構成
- ・ アレンジ
ミックス



サビの全体・サビの前半が
15秒に収まる事で
動画のBGMとして使いやすい

Hikari

何気ない言葉を
全部飲み込んだ
今のめり込んだ

巻き戻せない時を
君に捧げたくなった
身体中に

ただただ ダラダラ
流れ出す感情論
会うと 波のように
暴れ出す心の臓

目が回りそうなスピードで
駆け出して行こう
Highway
底無し沼みたい
周りにはもう見えない
君だけを照らす光でいたい

SNSに特化した楽曲の特徴



キャッチーな楽曲

音数を少なくすることで覚えやすく
ギターやドラムもアレンジ次第でノリよく

動画投稿に使いやすい長さ

TikTok等への動画投稿に使いやすいように
15秒のまとまりを意識

音ハメがしやすいアレンジ

ダンス動画等で使いやすいように
印象に残るリズム

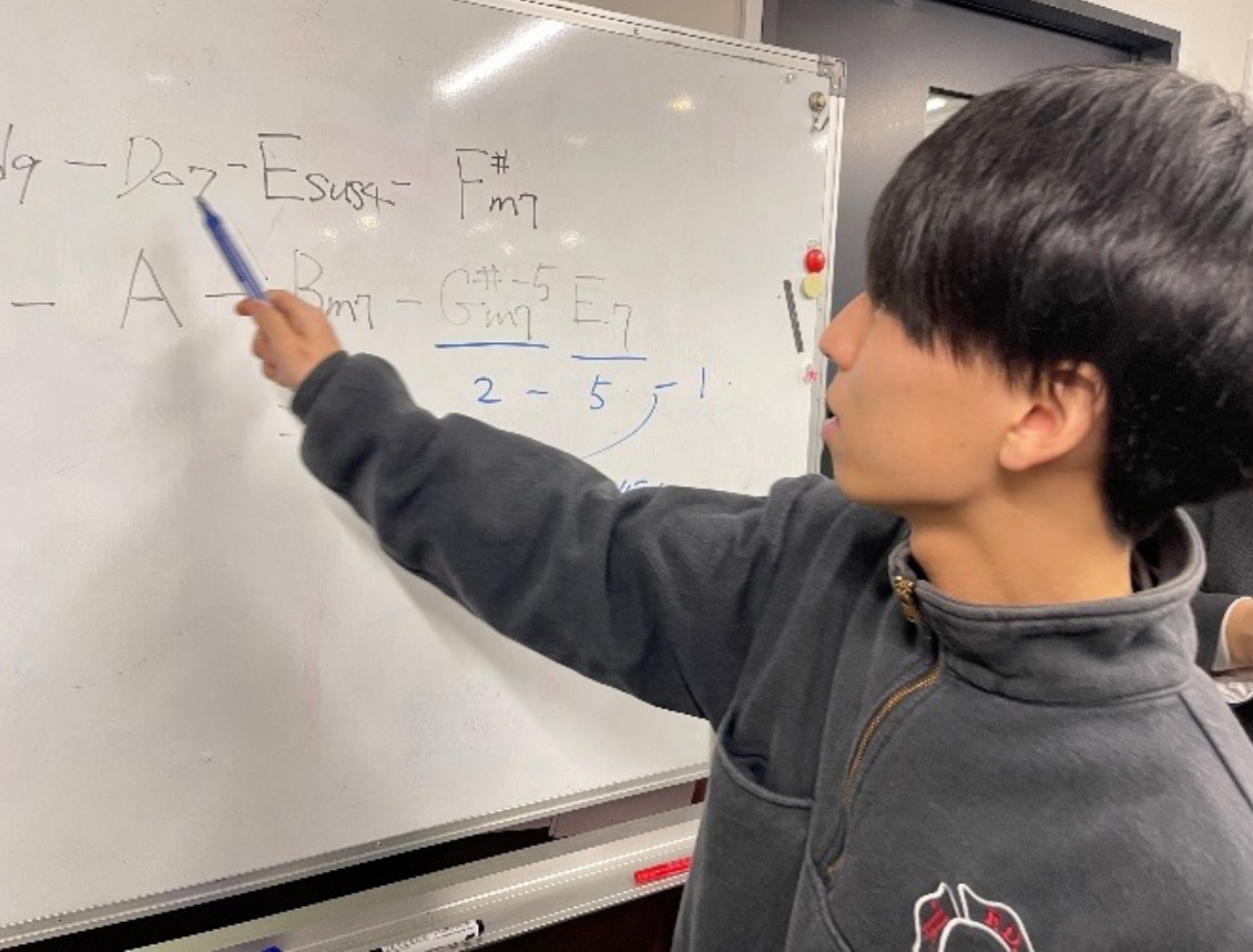
SNS 楽曲制作プロジェクト

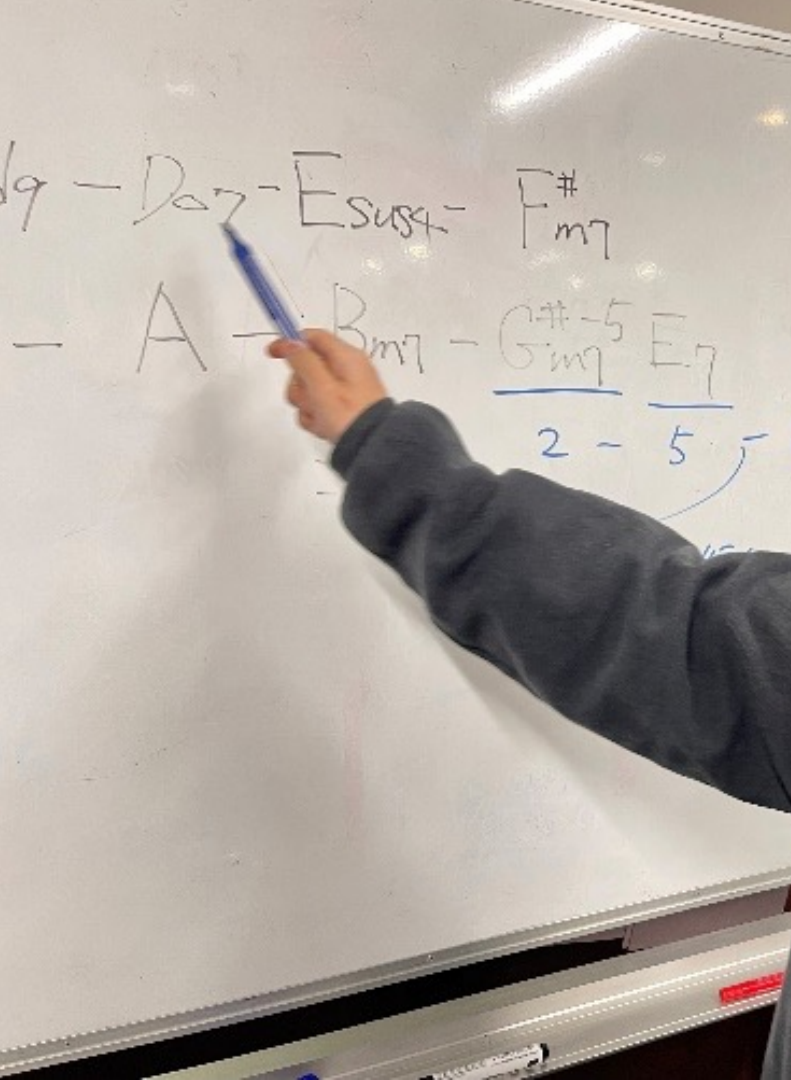






G - D₇ - E_{sus4} - F[#]_{m7}
- A - B_{m7} - G[#]-5 / G_{m7} E₇
2 - 5 - 1





19 - D27 - Esusa -
- A - Bm7 -





青山詩恩

SNS @Shion_yeah

作詞、作曲、トラックメイク、ミックスまで行い、
中性的な歌声が独創的な曲を作り上げる。

SNSにあげているカバー動画は
全て1からトラックメイクしており、
更新頻度とクオリティが評価されている。

ジャンルに縛られないオリジナル曲を
各音楽アプリで配信もしている。